FILM EUROPE
MEDIA COMPANY

11. ročník Be2Can začína už čoskoro!

02. 10. 2024

11. ročník prehliadky Be2Can, ktorá predstaví filmy z troch najprestížnejších festivalov v Cannes, Berlíne a Benátkach, sa uskutoční od 9. do 16. októbra v 39 kinách a 32 mestách po celom Slovensku. Premiérovo uvedie 11 filmov, medzi ktorými nebude chýbať ani veľkolepý opus Megalopolis, srdcový projekt vizionárskeho režiséra Francisa Forda Coppolu. Kino Film Europe v Pistoriho paláci v Bratislave sa opäť stane centrom festivalu, v ktorom sa uskutoční aj väčšina sprievodných podujatí. Prehliadku slávnostne otvorí 9. októbra 2024 v Cinema City Eurovea Bratislava dobrodružný animovaný film *Mačacia odysea* lotyšského režiséra *Gintsa Zilbalodisa*.

Rozmanitosť z Cannes

Na 11. ročníku Be2Can budú mať najpočetnejšie programové zastúpenie tituly uvedené na tohtoročnom 77. ročníku filmového festivalu v Cannes. Pôjde o polarizujúcu snímku Francisa Forda Coppolu ***Megalopolis*** *(2024)*, Špeciálnou cenou poroty ocenenú apelatívnu fresku dnešného Iránu ***Semienko posvätného figovníka*** *(2024)*, videohernú estetiku pripomínajúci animovaný film ***Mačacia odysea*** *(2024)* a surovú konverzačnú drámu ***Armand*** *(2024)*, ktorá si z festivalu odniesla Zlatú kameru. Z minulého canneského ročníka čerstvé novinky doplní groteskne multižánrový ***Vincent musí zomrieť*** *(2023)* a kompletne prestrihaná a reštaurovaná verzia šokujúcej kultovej klasiky o neslávne preslávenom cisárovi Caligulovi - ***Caligula - The Ulitmate Cut*** *(2023*).

Krehkosť aj drsnosť Berlinale a Benátok

Z tohtoročného Berlinale do programu mieri Zlatým medveďom ocenený film ***Dahomey*** *(2024),* ktorý experimentuje s rozprávaním na pozadí postkoloniálnej problematiky, drsná prevádzka newyorskej reštaurácie prítomná vo filme ***V kuchyni*** *(2024),* melancholická aj absurdná odysea zo života seskvečov ***Chlpatá rodinka*** *(2024)* a krehký film autorského režiséra Hong Sang-sooa ***Nájdené v preklade*** *(2024).* Minuloročné Benátky program obohatia o čiernobielu metafyzickú ***Teóriu všetkého*** *(2023)* a intímny portrét transgender ženy na pozadí vývoja poľskej spoločnosti ***Žena z...*** *(2023).*

O otváracom filme prehliadky

Prehliadku 9. októbra slávnostne otvorí v Cinema City Eurovea Bratislava projekcia filmu ***Mačacia odysea*** režiséra Gintsa Zilbalodisa. Lotyšsko-francúzsko-belgický film bez slov rozpráva príbeh mačky, ktorá potom, čo jej domov zničí veľká povodeň, nájde útočisko na lodi obývanej rôznymi druhmi. Aj napriek vzájomným odlišnostiam sa s nimi musí spojiť, aby sa spoločne dokázali vyrovnať s výzvami a nebezpečenstvami, ktoré prináša adaptácia na tento nový svet. Nechajte sa unášať krásnym príbehom.

Okrem samotných titulov bude súčasťou prehliadky aj pestrý sprievodný program pre dospelých a deti.

Prvým zo sprievodných podujatí, ktoré sa uskutoční vo **štvrtok 10. 10. o 18:00** v Cinema City Eurovea, bude Okrúhly stôl Michala Havrana a jeho hostí k filmu Megalopolis od vizionárskeho režiséra Francisa Forda Coppolu. Veľkolepý historizujúci futuristický hrdinský epos odzbrojí témami, ohromujúcim vizuálom a hviezdnym hereckým obsadením (Adam Driver, Nathalie Emmanuel, Aubrey Plaza, Giancarlo Esposito, Dustin Hoffman, Shia LaBeouf a mnoho ďalších). O témach najambicióznejšieho projektu Coppolovej kariéry, ktorý súčasne rozdelil kritiku a pravdepodobne rozdelí i publikum, bude po projekcii diskutovať Michal Havran spolu so svojimi vzácnymi hosťami.

Bratislavské Kino Film Europe, ktoré sa nachádza v historickej budove Pistoriho paláca na Štefánikovej ulici, ponúkne až šesť sprievodných podujatí. **Piatok 11. 10. o 17:00** odporúčame projekciu naliehavého filmu Semienko posvätného figovníka + Q&A s herečkou Mahsou Rostami. Režisér snímky Mohammad Rasoulof (Niet zla medzi nami, 2020) podnikol odvážny útek z Iránu, aby na festivale v Cannes predstavil túto mimoriadne odvážnu, zničujúcu alegorickú drámu, za ktorú získal Zvláštnu cenu poroty. Hlavnou témou strhujúcej snímky je kedysi pevne spojená rodina rozvrátená politickými nepokojmi. Po premietaní prebehne diskusia s herečkou Mahsou Rostami, ktorá sa pripojí online.

Sobota 12. 10. o 15:30 bude venovaná dobrodružnému animovanému filmu *Mačacia odysea*, ktorý je určený všetkým vekovým kategóriám. Pôvabná a z videohernej estetiky čerpajúca variácia road movie sleduje mačku plaviacu sa na lodi mystickou zaplavenou krajinou. Spolu so svojimi novými zvieracími kamarátmi je nútená čeliť výzvam a nebezpečenstvám nového sveta. Po skončení projekcie sme pre našich najmenších divákov pripravili o 17:00 kreatívny workshop „Postav si loďku“. V kaviarni Kina Film Europe čaká na deti zábavné popoludnie plné fantázie a tvorivosti. Pod vedením študentky art manažmentu Emy Machovej si budú môcť vlastnoručne vyrobiť loďku z prírodných materiálov a získať nové zručnosti. Vstupenka na film zahŕňa aj vstup na workshop, no v prípade záujmu je potrebné si rezervovať miesto najneskôr dva dni pred podujatím prostredníctvom e-mailu na: katarina.kristufkova@filmeurope.eu.

V spolupráci s Múzeom mesta Bratislavy sa v **nedeľu 13. 10. o 15:30** spoločne prinavrátime do obdobia starovekého Ríma. Prostredníctvom špeciálnej komentovanej prehliadky Antickej Gerulaty, zapísanej v roku 2021 na zoznam UNESCO, objavíme, čo sa nám po Rimanoch zachovalo v Rusovciach. Dozviete sa kedy vznikol, ako vyzeral a kam až siahal jeho vojenský tábor a aké typy predmetov sa podarilo nájsť vďaka dlhoročnému archeologického výskumu. Antickú atmosféru zavŕši filmové premietanie *Caligula - The Ultimate Cut* o cisárovi, ktorý vládol Rímu len štyri roky, no zapísal sa do histórie ako symbol korupcie, hrôzy a výstrednosti. Komentovaná prehliadka začína o 15.30 v areáli Antickej Gerulaty a film si budete môcť pozrieť o 17.00 v kine SĽUK.

V nedeľu **13. 10. o 18:00** čaká divákov Kina Film Europe napínavá projekcia čiernobieleho trileru o kvantovej mechanike *Teória všetkého* + exkluzívne Q&A s režisérom Timmon Krögerom, ktorý sa pripojí online. Tento mysteriózny príbeh, zasadený do alpského kongresu fyzikov v roku 1962, postupne rozkladá ľudskú racionalitu pod náporom nevysvetliteľných udalostí vrátane záhadného zmiznutia a vraždy. Film, ktorý zaujal kritikov na Hlavnej súťaži MFF v Benátkach, ponúka divákom jedinečnú možnosť zapojiť sa do diskusie a odhaliť zákulisie jeho vzniku.

V pondelok 14. 10. o 18:00 sa návštevníci Kina Film Europe môžu tešiť na výnimočný chuťový zážitok - degustáciu prestížneho francúzskeho koňaku značky Martell, ktorú sme pripravili v spolupráci s partnerom podujatia Pernod Ricard. Ochutnávka jedného z najprestížnejších koňakov na svete, s takmer 300-ročnou históriou výroby, dokonale doplní atmosféru projekcie francúzskeho titulu *Vincent musí zomrieť*. Tento jedinečný mix zombie žánru, hororu, apokalypsy, komédie a romantiky zároveň reflektuje temné stránky našej spoločnosti, podobne ako koňak Martell odhaľuje svoje vrstvy bohatých chutí pri každom ďalšom dúšku.

Súčasťou sprievodných podujatí v Kine Film Europe bude **v utorok 15. 10. o 18:00** projekcia filmu Armand + diskusia so psychoterapeutkou Lenkou Pavukovou Rušarovou a novinárkou Zuzanou Šifra Matuščákovou, ktoré sú známe z podcastovej série Prítomie. V provokatívnej snímke ocenenej Zlatou kamerou na festivale v Cannes 2024 je šesťročný Armand obvinený zo sexuálne deviantného správania voči svojmu najlepšiemu kamarátovi na základnej škole. Náročná diskusia na citlivú tému filmu bude obohatená aj o skúsenosti z reálnych životných príbehov.

V **stredu 16. 6. o 18:00** v Kine Film Europe zavŕši sprievodné podujatia Be2Can premietanie filmu Dahomey + diskusia Andreja Bána s hosťami. Patria vzácne historicko-umelecké artefakty do múzeí krajín, ktoré kolonizovali, alebo sa majú vrátiť do krajiny pôvodu? Aký význam má repatriácia kultúrneho dedičstva pre krajinu traumatizovanú kolonializmom? O morálno-právnej dileme, ktorou sa zaoberá oceňovaný dokument, bude diskutovať reportér Andrej Bán spolu so svojimi hosťami - právnikom Rudolfom Kasincom a orientalistom Silvestrom Trnovcom.

Program Be2Can v kinách po celom Slovensku: https://be2can.sk/kina

FILM EUROPE, s.r.o., Matúškova 10, 831 01 Bratislava
info@filmeurope.eu, www.filmeurope.sk