FILM EUROPE
MEDIA COMPANY

Kousavá satira odhaluje narcismus v médiích

16. 02. 2023

Praha, 16. 2. 2023,: „Soucítil bych s tebou, jen kdybych tě neznal.“ Do kin vstoupila černá komedie, která ve své generační výpovědi nese sladkou touhu po pozornosti a kult celebrity, doprovázenou hořkou pachutí narcismu, který se týká nás všech. Snímek JE MI ZE SEBE ŠPATNĚ měl premiéru na filmovém festivalu v Cannes v sekci Un Certain Regard a jedná se teprve o druhý film mladého norského režiséra, který právě točí v americkém L. A. svůj další film s Nicolasem Cagem.

Černá (ne)romantická komedie celému festivalu vypůjčila tvář, ačkoliv tu svou hlavní hrdinka v příběhu rychle ztrácí. Signe je baristka v kavárně a její dny plní snaha si získat co nejvíce pozornosti od blízkých, náhodných kolemjdoucích, ale i od svého přítele Thomase, se kterým má nezdravý konkurenční vztah. Soutěživost v mladém páru nabere nebezpečné směřování, když se Thomas náhle prosadí jako umělec. Signe v reakci na to učiní zoufalý, až sebezničující, pokus o opětovné získání svého postavení: rozhodne se úmyslně onemocnět, aby si konečně mohla nějakou pozornost nárokovat sama.

“V tomhle příběhu není nic, co by začalo jen jako můj nápad. Všechno to vychází z pozorování, které jsme v rámci žánru komedie, příběhu a jeho konfliktu, upravili a přehnali. Doufám, že se postavy stávají čím dál tím víc povědomé a reálné, jak zápletka eskaluje v absurdnost,” popisuje Borgli, naznačující, že nemoc, kterou Signe trpí, není pouze její vlastní.

“Je to osobní zpověď,” říká Signe novinářům, když si získá díky svému stavu touženou pozornost. Signe v této chvíli promlouvá jazykem kultury, ve které sebeprezentace hraje jednu z nejdůležitějších rolí. Ačkoliv totiž chování Signe a Thomase eskaluje do groteskních rozměrů body hororu a satiry, stále divákům zůstává nepříjemně povědomé.

Najděte si svou projekci Je mi ze sebe špatně:
https://www.filmeurope.cz/cs/filmy/je-mi-ze-sebe-spatne

O Film Europe, pořadateli festivalu

Film Europe je distribuční společností založenou Ivanem Hroncem v roce 2010, která vybírá, nakupuje a představuje divákům kvalitní, oceňované, evropské a festivalové filmy, napříč Českou a Slovenskou republikou. Film Europe pořádá jak filmové přehlídky jako SCANDI, festival severských filmů, a Be2Can, festival toho nejvýraznějšího z Benátek, Berlinale a Cannes, tak provozuje butikové kino Edison Filmhub v Praze a kino Film Europe v Bratislavě. Cíl dávat filmům aktuální a srozumitelný kontext buduje Fim Europe napříč všemi platformami, včetně TV kanálů Film Europe a Film Europe+ a online videotéce Edisonline.

Kontakt pro média

Denisa Nováková

Marketing and PR Manager
denisa.novakova@filmeurope.cz
+420 608 636 339
V Jámě 1, 110 00, Praha
Filmeurope.cz
Edisonfilmhub.cz
Edisonline.cz