

## **GLORIA!: Hudobná revolúcia, ktorá prepísala dejiny**

15. 07. 2025

**Do kín prichádza nová feministická hudobná dráma GLORIA! od debutujúcej režisérky Margherity Vicario. Film zavedie divákov do Benátok 18. storočia, kde sa nenápadná slúžka Teresa túži vymaniť z ťaživého režimu kláštorného ústavu. Objavením zakázaného fortepiana rozpúta hudobnú revolúciu, ktorá dá hlas aj ďalším umlčaným dievčatám. Radostný feministický manifest o dospievaní a hľadaní slobody prepísal dejiny a oslavuje silu ženského talentu. Do slovenských kín ho prináša spoločnosť Film Europe.**

### **Tóny vzdoru**

Za stenami chátrajúceho katolíckeho hudobného ústavu v Benátkach vládne prísna disciplína. Pod dohľadom maestra Perliniho dievčatá hrajú v kláštornom zbore tradičné skladby, ktorých tóny len ťažko odrážajú ich talent a tajné sny. Mnohé z nich sú siroty a ich vlastné hlasy a hudobné nápady sú v tomto rigidnom prostredí umlčané. Šedú rutinu náhle naruší ohlásená návšteva pápeža. Kým sa Perlini zúfalo snaží prísť s pôsobivou skladbou na túto príležitosť, nenápadná slúžka Teresa, prezývaná „nehovoriaca“, objaví v pivnici osudový nástroj – zakázané fortepiano. Tento objav sa stane iskrou, ktorá zapáli revolúciu a prebudí hlasy, ktoré mali navždy zostať umlčané.

### **Radostný feministický manifest**

V centre príbehu stojí téma sesterskej spolupatričnosti a odporu voči patriarchálnym štruktúram, ktoré systematicky potláčali ženský talent a hlas. Dievčatá tu nie sú pasívnymi múzami, ale rebelkami, ktoré si skladajú vlastné dejiny, búrajú konvencie a dokazujú odvahu a solidaritu. Na ich čele stojí „nehovoriaca“ Teresa, ktorú stvárnila francúzska herečka Galathea Bellugi (Zjavenie, Umenie jesť a milovať) a sprevádza ju päť študentiek-hudobníčok: Lucia (Carlotta Gamba), Bettina (Veronica Lucchesi), Marietta (Maria Vittoria Dallasta) a Prudenza (Sara Mafodda). Režisérka Margherita Vicario je debutantka, no má skúsenosti s vlastnou autorskou hudobnou tvorbou a je tiež spoluautorkou hudby k filmu. Soundtrack obsahuje aj klasické skladby, no všetko je pozdvihnuté na modernejšiu úroveň. Vicario tak z GLORIA! vytvorila energický, neokázalý muzikál pulzujúci remixovanými beatmi Vivaldiho, za ktorý získala dve ceny na talianskych Zlatých glóbusoch: za najlepšiu pôvodnú hudbu a najlepší debut.

### **Prepísané dejiny**

Film je inšpirovaný skutočnou existenciou katolíckych hudobných ústavov a sirotincov v Benátkach. Tieto inštitúcie prijímali siroty, opustené alebo chudobné dievčatá, ktorým poskytovali útočisko a hudobné vzdelanie. Učili sa tu spievať a hrať na rôzne nástroje. Medzi najznámejšie patrilo Ospedale della Pietà, kde pôsobil aj slávny skladateľ Antonio Vivaldi. Film GLORIA! ukazuje tieto inštitúcie v úplne novom svetle a prináša nielen odvážne vyrozprávanú zabudnutú históriu umelkyň z týchto zariadení, ale predovšetkým príbeh o ženskej solidarite a odvahe, ktorý napráva stáročné krivdy.

**Film GLORIA! mal svoju svetovú premiéru na 74. ročníku Medzinárodného filmového festivalu v Berlíne, kde bol uvedený v hlavnej súťažnej sekcii. Do distribúcie na Slovensku vstupuje 17. júla vďaka spoločnosti Film Europe, a to s podporou programu EÚ Kreatívna Európa – MEDIA.**



Kreativní  
Evropa  
MEDIA



FILM EUROPE, s.r.o., Matúškova 10, 831 01 Bratislava  
info@filmeurope.eu, [www.filmeurope.sk](http://www.filmeurope.sk)